

ELLIPSES

Feuilleton théâtral en lieux insolites

Ellipse #1 : The World is your oyster

Ellipse #2 : En bout de course

Ellipse #3 : The Rabbit hole

Ellipse #4 : Comme chez toi

Du 4 au 6 juin

IPNS 20200109



Saison
2023-2024



Mise en scène : Pierre Cuq

Avec : Victor Assié, Baptiste Dupuy, Fabien Chapeira, Vincent Steinebach, Maud Roulet, Camille Soulerin.

Textes : Claire Barrabès (The World is Your Oyster), Penda Diouf (En Bout de Course), Marilyn Mattei (The Rabbit Hole), Julie Ménard (Comme chez toi)

Scénographie : Cerise Guyon, Guillemine Burin-Des-Roziers.

Costumes : Augustin Rolland, Gwladys Duthil.

Création musicale : David Hess.

Régie son Malo Guerin.

Production Compagnie Les Grandes Marées

Coproduction CNDC - Théâtre Ouvert avec le soutien de la Région Ile-de-France, Ville de Caen - la Mer et Département du Calvados dans le cadre des résidences du Studio 24, Caen, Le Forum - Théâtre de Falaise, C³ - Le Cube, Centre Culturel de la Communauté de Communes Coeur de Nacre, La Cidrerie, Beuzeville, L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville, La Renaissance - Mondeville, Le Théâtre de Brétigny, La Halle ô Grains, Bayeux

Avec l'aide de la DRAC Normandie dans le cadre de Jumelages (2021, 2022) et de l'Eté culturel (2023), Le Département du Calvados - aide à la production (2023), Le Département de la Manche, Le collège Le Castillon de Les Pieux, Le Collège Gabriel de Montgomery de Ducey, La Mairie des Pieux. Avec le soutien de L'ESCA - École Supérieure de comédiens par alternance, Asnières ; Le Centre Culturel de Les Pieux, La Nuée dans le cadre du dispositif Pépinière d'artistes de la DRAC Normandie à l'OMAC-Livarot, La SPEDIDAM, Les Fours à Chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer.

La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie). Claire Barrabès a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie 2022 pour l'écriture de The World is Your Oyster.

Avec le projet *Ellipses*, la Compagnie Les Grandes Marées propose aux spectateurs de s'interroger sur ce qui nous entoure : qu'est-ce qu'un territoire, et qu'en partageons-nous ? Qu'est-ce qui est à moi ? À toi ? À nous ? Quels espaces d'imaginaire pouvons-nous créer au-delà des limites géographiques et administratives de notre ville ? Dans un monde fait de clivages, quels espaces nous rassemblent ?

Chacune de ces quatre pièces est une commande à une autrice différente. Chaque histoire est donc indépendante des autres, et tente à sa façon, de répondre à ces questions grâce à la fiction et l'imaginaire.

Une poignée de spectateurs est ainsi embarqué dans un polar ostréicole dans un restaurant, un roadtrip écologique dans un car, une farce complotiste dans un lieu secret, et une comédie romantique chez l'habitant.

The World is your oyster - mardi 4 juin à 18h30

A l'hôtel restaurant Best Western, 6 boulevard Carnot, Argentan

Lia est ostréicultrice. Elle accueille les clients dans un restaurant pour une dégustation d'huîtres. Lia travaille énormément, sûrement trop. Elle semble particulièrement anxieuse aujourd'hui, submergée par son quotidien, sa vie de famille, les problèmes à l'entreprise. Tout à coup, une femme apparaît parmi les clients. Elle dit que Lia l'a tuée hier. Cette apparition transforme le récit en enquête : qui a tué cette femme ? Est-elle bien morte ? Lia a-t-elle commis l'irréparable ?

En bout de course - mercredi 5 juin à 18h

A l'arrêt de bus Guy de Maupassant, rue des Flandres, Argentan

C'est le premier jour de travail de Sylvain dans l'entreprise de voyage en cars « VVV » (les Voyageurs qui Veillent au Vivant). Il est ravi car il aime la nature et a hâte de partager sa passion avec son premier groupe. Mais un étrange invité va faire irruption dans le car et détourner notre trajet... La destination n'est pas toujours celle que l'on croit.

The Rabbit hole - mercredi 5 juin à 20h30

Lieu secret – 10 rue des Flandres, Argentan

Un groupe de citoyens adeptes d'un jeu vidéo se retrouve dans un lieu secret. Ils se réunissent autour d'un projet d'envergure nationale : « La Grande Sortie ». Charles, leur leader, préside cette séance exceptionnelle. L'heure est grave : Donny, l'un d'entre eux, a disparu. Le doute s'installe. Est-il vraiment l'un des leurs ? Est-il en train de trahir leur projet ? Entre Kaamelott et les Monthly Python, cette farce moyenâgeuse nous plonge dans un monde qui doute de tout.

Comme chez toi - jeudi 6 juin à 18h30

Chez un habitant d'Argentan (centre-ville) - Adresse exacte à la réservation

Anouck accueille Arthur chez elle pendant quelques jours – qui se transforment bientôt en semaines. Seul problème : ils n'ont rien en commun. Ils n'ont pas la même façon de vivre, de penser le monde, de voter, pas les mêmes goûts. En apparence, rien de les relie. Mais les pensées et les fantasmes de chacun envahissent peu à peu leurs discussions banales. Une nuit, un événement va basculer leur destin commun...

Prochains spectacles

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX

Mardi 18 juin à 11h, sur la place du Marché - gratuit, accès libre

Théâtre en plein air

Dans ce spectacle-rétrospective tout terrain, six comédiens retracent l'histoire des arts vivants à travers l'Europe. Ils alternent narrations et explications didactiques, extraits d'œuvres, interprétations plus ou moins loufoques de personnages célèbres et saynètes en tous genres !

LE TEMPS DES CENDRES

Jeudi 20 juin à 18h30 - gratuit, accès libre

Spectacle en création - sortie de résidence

La Compagnie Silence&Songe est en résidence au Quai des Arts du 17 au 21 juin. À cette occasion, le public est convié à une répétition de leur futur spectacle, *Le temps des cendres*, qui prendra la forme d'une fresque musicale pour sublimer les blessures de l'enfance.

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr