

Feuille de salle du spectacle

Piaf !

le spectacle

Dimanche 12 janvier 2025



Saison
2024-2025



Avec : Nathalie Lermitte

Mise en scène : Gil Marsalla

Direction musicale et arrangements : Philippe Villa

Philippe Villa : Piano, Frédéric Viale : Accordéon, Benoît Pierron : Percussions,
Giliard Lopes : Xylophone, Tony Sgro : Basse, Daniel Fabricant : Contrebasse

Production : Gil Marsalla - Directo Productions

Tout public

Durée totale : 1h50

Première partie : 45 minutes

Entracte : 20 minutes

Deuxième partie : 45 minutes

Le plus bel hommage jamais créé sur la carrière d'Édith Piaf

Avec plus de 400 représentations dans plus de 50 pays, et le cap du million de spectateurs franchi, *Piaf ! Le Spectacle* est le plus gros succès francophone dans le monde depuis 2015.

En 2017, consécration ultime, *Piaf ! Le Spectacle* a été présenté à guichets fermés au Carnegie Hall de New York et à l'Olympia à Paris, avec la participation exceptionnelle de Monsieur Charles Dumont.

Avec Nathalie Lermitte, interprète française saluée comme «...l'héritière musicale légitime d'Edith Piaf », *Piaf ! Le Spectacle* est considéré unanimement par les proches d'Edith Piaf - comme *Ginou Richer, la secrétaire particulière d'Edith Piaf, Germaine Ricord, son amie et surtout Charles Dumont et Charles Aznavour* - comme : « le plus bel hommage jamais produit sur la carrière d'Edith Piaf ».

Piaf ! Le Spectacle nous raconte l'histoire de la chanteuse au travers de ses chansons inoubliables dans une scénographie originale et des projections d'images jamais publiées auparavant.

Nathalie Lermitte : biographie

Le chant est une véritable vocation pour Nathalie Lermitte. En effet, dès l'âge de six ans, elle commence à chanter. Le jour de ses dix-huit ans est aussi celui de la sortie de son premier album «Tu es tout ce que j'aime» dont les deux singles se sont vendus à plus de 400 000 exemplaires.

En 1995, elle fait la première partie de Michel Leeb à l'Olympia à Paris avec Herbert Léonard. Parallèlement, Nathalie Lermitte enregistre de nombreux génériques pour des séries télévisées et des dessins animés français.

Elle fait ses premiers pas dans l'univers des comédies musicales dès 1989 : elle est engagée pour jouer le rôle de Cristal dans « Starmania », qu'elle interprète pendant trois ans au Théâtre Marigny à Paris, puis en tournée nationale, qui se termine à Moscou et à Saint-Pétersbourg. S'ensuit une succession de rôles dans des comédies musicales où elle interprète souvent le rôle d'Edith Piaf.

En parallèle, elle est chroniqueuse musicale dans l'émission « Chabada » tous les dimanches à 17h sur France 3 de 2009 à 2012. Depuis février 2015, elle joue le rôle de la Reine dans la pièce « La petite fille aux allumettes », nominée aux Molière et mise en scène par David Rozen.

En 2018, elle rejoint *Piaf ! Le Spectacle* et connaît un succès mondial.



Nos prochains spectacles musicaux

Söta Sälta : comme c'est étrange !

Mardi 11 mars à 19h

A voir en famille

Printemps de la Chanson (C'61)

Une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques en français et en suédois, pour aborder « l'étrange » sous toutes ses formes : celui qui questionne, celui qui fait peur, celui qui fait rire.

Colette, l'art d'être libre

Mardi 20 mai à 20h

Théâtre et piano, à partir de 10 ans

Le piano d'Aurélie Namont se fait l'écho des récits de la vie tumultueuse de Colette, interprétée par Amandine Thiriet à travers ses écrits et ses lettres. L'histoire du destin extraordinaire d'une femme et artiste éprise de liberté.

Ils soutiennent le Quai des Arts



Le Quai des Arts - 1 rue de la Feuille, 61200 Argentan
02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr - contact@quaidesarts.fr